LE COURRIER
MERCREDI 7 FÉVRIER 2018

Le Rhône en poésie

Documentaire ▸ *Dans le lit du Rhône* de Mélanie Pitteloud offre un voyage multidimensionnel à travers les métamorphoses du fleuve. Au sein du paysage idyllique valaisan, le Rhône a plusieurs fois changé de visage au gré des chantiers qui ont corrigé son tracé, pour le rendre toujours plus fin.

Une troisième rectification de son lit, cette fois pour lui donner plus d'espace, donne le prétexte à la réalisatrice valaisanne d'aller rencontrer les habitants de la vallée. Un récit sensible, à la fois biologique et poétique, sur la cohabitation entre la nature et l'humain. Sous l'eau, depuis les montagnes, posée sur un pont ou dans une barque, la caméra offre des plans riches et variés de ces eaux qu'on a tenté d'apprivoiser. «D'en haut, j'observe mon pays en mal d'espace, dans lequel on a laissé de moins en moins de place au fleuve», nous souffle la voix off de la réalisatrice tandis que la caméra survole cette grande rivière.

Le Rhône, qui possédait différents canaux et petits bras, n'est aujourd'hui plus qu'une «autoroute rectiligne d'évacuation des eaux», raconte une hydrobiologiste. En 2000, une crue l'a fait déborder et a engendré des dégâts chiffrés en millions. «A force de le chatouiller, il s'est fâché», en conclut un habitant.

Pour certains, redonner de l'espace au fleuve n'est que lui rendre son dû, mais d'autres sont plus hésitants. Des agriculteurs refusent de sacrifier ses terres pour la troisième rectification. Le Rhône fait partie intégrante du paysage valaisan mais il cherche encore sa place dans le cœur des habitants. Son histoire racontée à travers ce documentaire fait état du difficile équilibre qu'il s'agit de trouver entre les éléments naturels et l'activité humaine. **FANNY SCUDERI**

Sortie sur les écrans romands le 7 février.