LONG MÉTRAGE «DANS LE LIT DU RHÔNE»

Mélanie embrasse le Rhône

SIERRE Nous entretenons généralement avec le Rhône un rapport finalement assez distant comme si le fleuve était déconnecté du territoire. Endigué, corseté, il est pratiquement dompté depuis 150 ans. Le sentiment devait probablement être le même pour Mélanie Pitteloud, cinéaste originaire des Agettes. Jusqu'à ce qu'elle entende parler de la troisième correction du Rhône qui pourrait rendre une partie du fleuve à la nature et à sa population. Le projet de revitalisation l'a intriguée et elle en a fait le sujet de son long métrage. «Dans le lit du Rhône» sera projeté en présence de la réalisatrice le 19 janvier à 20 h 30 au cinéma du Bourg. La cinéaste filme le long de ce beau documentaire le fleuve bien sûr mais aussi ceux qui le côtoient, ceux qui travaillent à sa revitalisation ou s'y opposent.

Une balade dans le lit du Rhône à la rencontre de son histoire, de son évolution et de ses protagonistes. RGB

Tout en nuances

Passionnante la rencontre avec Régine Bernard, hydrobiologiste indépendante qui a parcouru le Rhône à pied sur 80 kilomètres pour établir son bilan de santé. Etonnant, le pêcheur Stefan Wenger qui participe chaque année à la fécondation artificielle des poissons. Attachante, la descente du Rhône avec l'écrivain Jérôme Meizoz qui questionne les relations ambiguës que nous entretenons avec le fleuve domestiqué. Mais encore, les agriculteurs en colère, qui militent contre la perte de leur terre. On ne se lasse pas de voir le fleuve ou les montagnes qui s'y reflètent. Ni des souvenirs de ses progressives mues, des images d'archives ou des politiques et ingénieurs qui complètent cette enquête bien sentie. Tout converge à raconter une histoire qui reflète notre rapport à notre environnement: «D'un côté on l'aime, en même temps on a de la difficulté à l'aimer comme si la mémoire de notre combat avec lui nous collait encore à la peau», dit la voix off de Mélanie Pitteloud. Pour ce premier long métrage, la Valaisanne a réussi un coup de maître. Le chemin n'a pas été simple. Cinq mois de montage ont été nécessaires pour tracer le fil rouge: «Il fallait que le fleuve soit le protagoniste du film, il fallait aussi agencer tous ces niveaux de discours: historiques, techniques, poétiques, émotionnels…», explique la réalisatrice. Mélanie Pitteloud a passé beaucoup de temps sur le terrain avec les protagonistes. Elle s'est immergée pour restituer au mieux leurs paroles. Une cartographie passionnante et délicate qui relate toute la complexité de notre rapport au fleuve. Mélanie Pitteloud fut l'assistante de Jacqueline Veuve, sûr que la réalisatrice aurait été fière de son élève. **ISABELLE BAGNOUD LORETAN**

La réalisatrice Mélanie Pitteloud. FELIX IMHOF

PRATIQUE

Le film
Vendredi 19 janvier à 20 h 30, cinéma du Bourg. En présence de Mélanie Pitteloud, réalisatrice et de Régine Bernard, protagoniste. Modération: France Massy.

Balade au bord du Rhône
Balade Salgesch - Cinéma du Bourg, organisée par le Parc naturel Pfyn-Finges. Un guide du parc emmènera le public pendant une heure sur un parcours facile le long du Rhône, jusqu'au cinéma. Rendez-vous à la gare de Salgesch à 18 h 30. Inscription et information au 027 452 60 60 ou **admin@pfyn-finges.ch**

RENCONTRES CHRISTOPHE CLIVAZ OUVRE LE PROGRAMME

Les conférences reprennent

VERCORIN Après cinq années d'absence, les Rencontres de Vercorin relancent sa série de conférences dédiées à la montagne pour permettre à la population et aux hôtes de participer à des rencontres interactives. Coup d'envoi ce samedi 13 janvier à 18 heures à la salle bourgeoisiale de Vercorin. Christophe Clivaz, professeur à l'Institut de géographie et durabilité de l'Université de Lausanne s'exprimera sur le thème «De la monoculture du ski à un tourisme quatre saisons: le Valais à la croisée des chemins». Benoît Aymon présentera une brève histoire de l'alpinisme d'Edward Whymper à Ueli Steck le 17 février. Chaque conférence est suivie d'un apéritif organisé par un vigneron de la région et, pour ceux qui désirent prolonger la discussion, d'un repas. **(C)**

Réservation obligatoire
Hôtel Victoria au 027 565 90 12 / Infos sur **www.vercorin.ch**

Christophe Clivaz est le premier invité des Rencontres de Vercorin. ARCHIVES NF