

“Dans le lit du Rhône” : À l’écoute de nos cours d’eau

Avec son documentaire *Dans le lit du Rhône*, la réalisatrice valaisanne Mélanie Pitteloud raconte une histoire qui reflète notre rapport aux fleuves et à l’environnement. Elle réussit à faire parler son protagoniste principal, le Rhône, en tissant de multiples discours : historiques, biologiques, poétiques et émotionnels. À découvrir au Filmpodium Bienne dès le 10 juin.

Au siècle dernier, la quasi totalité de nos fleuves et rivières a été massivement canalisée. Les conséquences actuelles sont une perte de biodiversité et une augmentation du risque d’inondations, aggravé par le réchauffement climatique. En octobre 2000, une crue centennale secoue la plaine du Rhône, avec des dégâts chiffrés en millions.

Mélanie Pitteloud découvre la Troisième Correction du Rhône, projet pilote de revitalisation en Suisse, pendant ses études de cinéma au Canada en 2010 : « Jusqu’à là, pour moi, le Rhône n’était qu’un fleuve rectiligne sans intérêt. Comme la plupart des gens, je n’y avais prêté attention que lorsqu’il avait débordé ». De retour en Suisse, elle lance ses recherches en 2012 et se passionne pour ce fleuve méconnu.

Alors que démarre ce chantier du siècle, la réalisatrice tourne ses premières images avec des personnes étroitement liées au destin du fleuve. Régine Bernard, hydrobiologiste, a parcouru le Rhône à pied sur 80 kilomètres pour établir son bilan de santé : « C’est une autoroute d’évacuation des eaux, pas un fleuve vivant ». Puisqu’aucun poisson ne peut se reproduire dans le Rhône endigué, le pêcheur Stefan Wenger participe chaque année à la fécondation artificielle des truites et à leur mise à l’eau. Si la Troisième Correction vise avant tout à sécuriser la plaine en rélargissant le fleuve, elle provoque de fortes tensions avec l’expropriation d’environ 300 hectares de terres agricoles. Le conflit entre la protection des eaux et l’agriculture restera longtemps un sujet d’actualité.

Dans le lit du Rhône nous emporte au rythme des rencontres et des histoires vers une compréhension profonde de l’eau en tant que milieu de vie. A travers l’exemple du Rhône, Mélanie Pitteloud partage avec sensibilité et finesse une réflexion intime, à multiples facettes, sur notre cohabitation avec nos fleuves et nos rivières. Tout en invitant à une interrogation sur notre propre relation à la nature.

Contact presse : Museng Fischer
musengfischer@gmail.com / 076 577 49 44

Matériel de presse à télécharger et plus d’informations
<https://aardvarkfilm.com/catalogue/dans-le-lit-du-rhone/>