

Le récit initiatique d'une génération sans boussole

Avec son premier long-métrage « La Terre est plate », le réalisateur suisse Matteo Carrega Bertolini raconte le quotidien de sa jeune génération à travers l'amitié de Jean et Antoine, confrontés aux défis de la vie et à l'épanouissement personnel dans un Paris palpitant. Au cinéma dès le 6 novembre.

Une terre plate ne connaît ni cimes ni abîmes, elle est horizontale et lisse. Ou, si on fait allusion au livre homonyme du journaliste américain Friedman, elle symbolise un monde global et aplati, où l'homme se retrouve en concurrence directe sur un marché du travail devenu international. Dans le film « La Terre est plate », la caméra se focalise sur des êtres qui cherchent leur place dans ce monde, de manière humaine et existentielle, entre besoins et désirs, peurs et frustrations.

Un soir dans un bistrot à Paris, deux jeunes hommes se rencontrent. Jean, qui peine à socialiser dans une ville trop grande pour lui, et Antoine, saxophoniste fulgurant et provocateur, qui pousse Jean à sortir de son apathie. Une forte amitié se noue entre eux, frénétique comme la vie de ces jeunes adultes, filmée et montée au rythme d'une métropole.

La vie les sépare. Trois ans plus tard, on retrouve Jean dans une existence à la mécanique bien huilée, oscillant entre son travail et son couple. Désenchanté par son propre conformisme, il part à la recherche de son ami qu'il a perdu de vue.

«Une histoire, à la fois personnelle et universelle, sur ce que cela signifie d'être jeune aujourd'hui, dans un monde sans véritable boussole.» Matteo Carrega Bertolini a présenté son film aux *Journées de Soleure 2019*, et a également remporté le prix du meilleur film du Syndicat National des Critiques de Cinéma Italiens SNCCI à *Nuove Impronte 2019*. Avec un regard lumineux et acéré, il nous offre un récit intense et intime sur la vie de tous les jours.

Le réalisateur sera présent pour les séances suivantes :

Mercredi 6 nov | 20h00 | CDD Genève

Jeudi 7 nov | 20h00 | Zinema Lausanne

Vendredi 8 nov | 20h00 | Minimum Neuchâtel

Samedi 9 nov | 20h00 | Cinéma d'Oron

Dimanche 10 nov | 18h00 | Cinéma Royal Ste Croix

À l'affiche dès le 6 novembre