

55<sup>es</sup>  
JOURNÉES DE  
SOLEURE

LES REGARDIENS  
présentent



Festival du Film Vert  
Le cinéma pour un futur durable



UN FILM DOCUMENTAIRE  
D'ORANE BURRI

## DOSSIER DE PRESSE

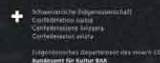
# Le PRIX du GAZ

*UNE RESISTANCE CITOYENNE*

écrit et réalisé par ORANE BURRI images ORANE BURRI prise de son TIJANY BACCHI montage ORANE BURRI montage et mixage son THEO VIROTON  
musique originale LUDDOVIC MORIN générique CGI MATHIEU BURRI production LES REGARDIENS affiche LOU HDK distribution AARDVARK FILM EMPORIUM  
[www.aardvarkfilm.com](http://www.aardvarkfilm.com)



CINEFORUM



SWISS FILMS



# Le Prix du Gaz - une résistance citoyenne

un film d' Orane Burri



Suisse 2019 - documentaire - 64 minutes - v.o. français avec s.t.

## DISTRIBUTION

Aardvark Film Emporium, Mark Pasquesi  
film@aardvarkfilm.com  
+41 76 468 89 17  
www.aardvarkfilm.com

## RÉALISATION - PRODUCTION

Les Regardiens, Orane Burri  
lesregardiens@gmail.com  
+41 76 788 65 00  
<http://www.oraneburri.com>  
PAGE FACEBOOK LES REGARDIENS  
<https://www.facebook.com/LesRegardiens>

## PRESSE / SCOLAIRES

Museng Fischer +41 76 577 49 44  
musengfischer@gmail.com

## CONTACTS INTERVENANTS

### LES VERTS NEUCHÂTEL

Serge Santiago  
ssantiago@bluewin.ch

### COLLECTIF « NON AUX FORAGES DU VAL-DE-TRAVERS »

Virginia Cattin +41 32 863 18 16  
collectifvaldetravers@gmail.com

## INFORMATIONS / BANDE ANNONCE

[www.aardvarkfilm.com](http://www.aardvarkfilm.com)

## MATÉRIEL DE PRESSE À TÉLÉCHARGER

[https://www.dropbox.com/sh/cqe0u4h35k2yb4k/AADW9\\_BeH6kC9rIGXVxoXiL\\_a?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/cqe0u4h35k2yb4k/AADW9_BeH6kC9rIGXVxoXiL_a?dl=0)





## Synopsis

Les habitant-e-s d'une vallée suisse apprennent qu'un projet de forage de gaz menaçant l'eau potable de plus de 120'000 personnes est sur le point d'être validé par leurs autorités. Entre beaux discours de lobbyistes et soupçons de lanceurs d'alerte, ils vont apprendre à s'imposer dans le débat politique pour tenter de sauver leur eau.

Un modèle de résistance démocratique locale à l'heure de l'urgence climatique globale.

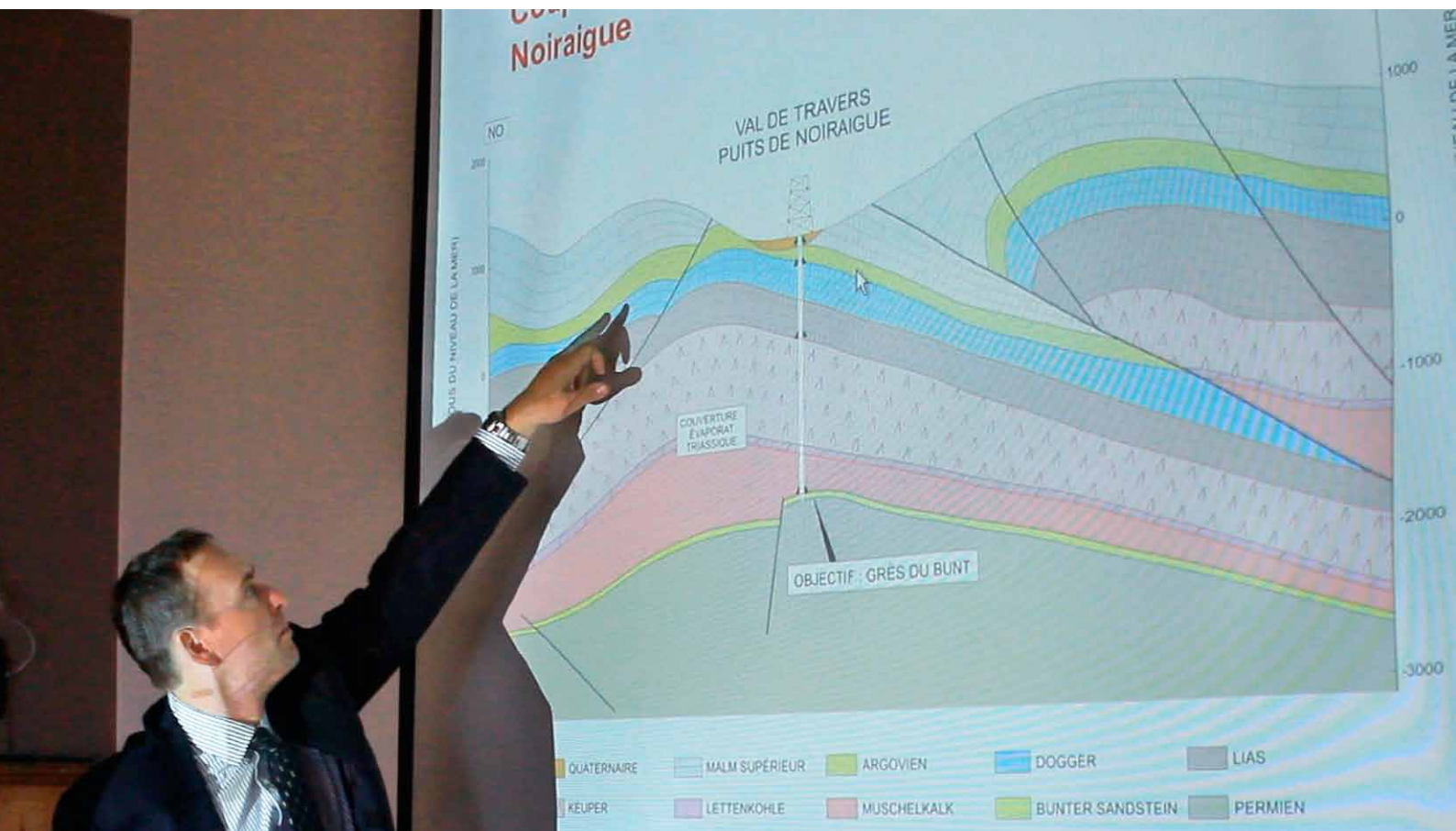


## Petite histoire du film

Un soir, par hasard, je rencontre une connaissance qui me dit que je devrais aller voir ce qui se trame dans la vallée située à quelques km de chez moi, au Val-de-Travers. Quelque chose va être révélé par les Verts le samedi suivant. C'était en 2013. Suivant ce conseil, je me rends sur les lieux, et découvre non seulement qu'en toute discrétion depuis 2010 un projet gazier est prévu dans nos nappes phréatiques, mais qu'en plus un lanceur d'alerte a envoyé des documents confidentiel stipulant que, contrairement au discours officiel, les promoteurs cherchaient non seulement du gaz conventionnel, mais également du gaz de schiste...

Commence alors un film en immersion qui me conduira pendant plus d'un an et demi à suivre les opposants, mais aussi les promoteurs et les politiciens qui ont été impliqués dans ce projet de forage. Une passionnante découverte des arcanes de notre démocratie et des nuances de discours qui peuvent faire basculer une décision ayant pour enjeu l'eau potable de plus de 120 000 personnes et notre vision du monde à long terme.

D'abord prévu comme une minisérie sur le vif pour le web portée par JMH filo film qui n'a malheureusement pas trouvé les financements prévus, j'ai finalement pu récupérer mes rush quatre ans plus tard via ma société de production les Regardiens. Un travail tenace de plusieurs années pour finalement voir naître ce film unitaire de 64min qui semble aujourd'hui résonner particulièrement en phase avec les questionnements climatiques.





## Biographie

Orane Burri est une autrice réalisatrice neuchâtoise engagée, travaillant sur différents formats de films (documentaires, fiction, transmédia, installations...), qui ont pour point commun de valoriser le combat de personnages, réels ou imaginaires, qui se battent contre l'absurdité d'un monde qu'on aimerait nous faire croire comme immuable. Son engagement a valu à ses films (Tabou, Nettoyeurs de Guerre, Penaber, Dublin etc... ) d'être sélectionnés et primés dans de nombreux festivals.

POUR EN SAVOIR PLUS [oraneburri.com](http://oraneburri.com)



## Filmographie (extraits)

- 2019 LE PRIX DU GAZ- une résistance citoyenne doc. 64min, Les Regardiens.  
(Media Library Visions du Réel, Journées de Soleure, festival du film vert, NAF, Bibi,... )
- 2019 L'ALLIE doc 20 min. Les Regardiens. Suivi de la journée du député féministe Mathias Reynard lors de la grève des femmes du 14 juin 2019 en réponse à l'appel à la grève qui ne voulait pas des hommes. (Festival les Créatives, ... )
- 2017 DUBLIN fic.7min, Les Regardiens, 2017. Portrait poétique d'une famille de migrants attendant la lettre de renvoi Dublin dans un centre de requérants. (Prix du Jury et Prix du public Courgemétrage 2017, Festival longue vue sur le court Montréal, New-Zealand Film Awards,Bibi, NAF)
- 2015 NETTOYEURS DE GUERRE doc.54 min Les productions JMH-RTS, 2015. Portrait de survie d'une petite fondation de déminage suisse humaniste et idéaliste dans le monde sans pitié du business humanitaire. (Journées de Soleure, Festival du film Vert).
- 2014 NON fic. 11min, Les Regardiens. Une mariée court seule, dans Paris. Dans sa tête les phrases clichés qu'elle a entendues toute sa vie en tant que femme. Basée sur des témoignages de femmes réelles, cette fiction, illustre les clichés de genres que l'on projète sur les femmes et qui les enferme dans des rôles prédéfinis et leur quête pour s'en détacher. (Journées de Soleure, film d'ouverture Nuit du court métrage, festival viewster, Bibi)
- 2009 TABOU doc. 62min, Rita productions/ Les films grains de sable, RTS.  
Thomas s'est suicidé, il a tout prémédité. Il a tout filmé. Il m'a confié les rushs pour en faire un film. (Grand Prix et Prix de la province de Liège Imagésanté / Prix spécial du jury Documenta Madrid/ Clé d'argent festival de Lorquin/ Représente la RTS pour les input films festival. Nombreuses sélections internationales. Diffusion RTS émission spéciale infrarouge, RTBF, arte Belgique)
- 2009 ARMES FATALES doc. 52min, Rita productions/ Les films grains de sable, RTS.  
La question des armes d'ordonnance à domicile, le pourquoi et le comment de ces armes qui impactent notre identité suisse et parfois notre vie intime. Diffusion RTS Temps Présent.
- 2004 PENABER (EXIL) Portrait poétique d'un exilé kurde apatride condamné à l'exil perpétuel.  
doc.13 min, IIIS. (festival docupolis, les Ecrans Documentaires)
- 2003 AMOR fic.7min IIIS. Un condamné à mort est envahi par ses regrets, fantômes et souvenirs de l'acte passionnel qui le mène à l'échafaud. Un double homicide ou une légitime défense ? Sans témoin comment prouver les choses ? (short film corner Cannes)

# Fiche technique

Réalisation, image, montage,  
étalonnage, production

**Orane Burri**

Prise de son

**Tijany Bacci**

Mixage son

**Théo Viroton**

Musique

**Ludovic Morin**

Générique

**Mathieu Burri**

# Sélection festivals

Visions du Réel Media library 2019

Journées de Soleure 2020

Festival du Film Vert 2020 (11 projections prévues, mais annulées à cause du COVID)

NAF 2020 (annulé à cause du COVID)

À suivre...

