

## CINÉMA DOCUMENTAIRE

# Un film sur la crise migratoire

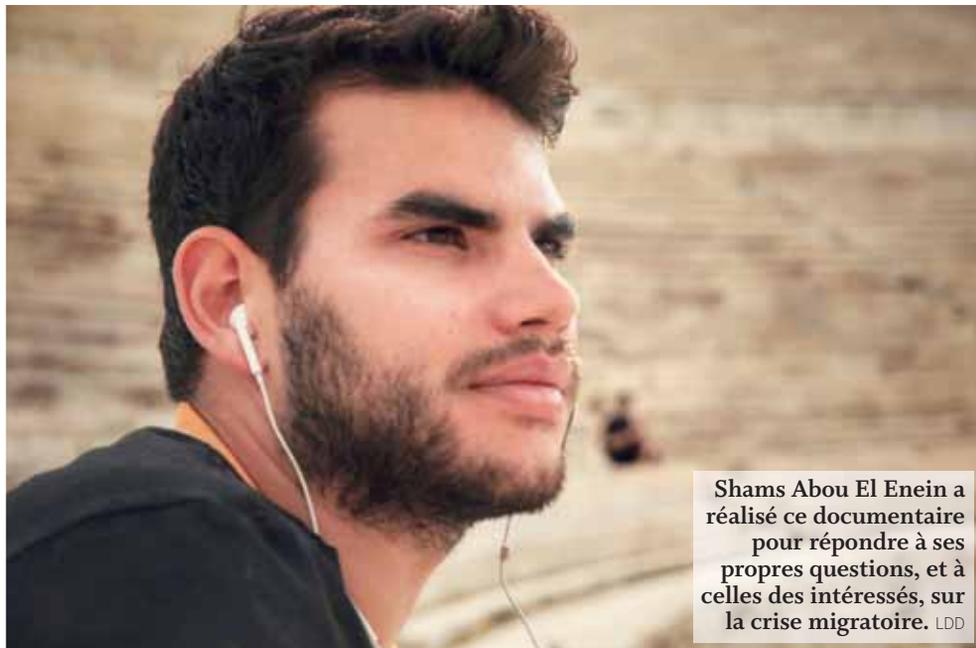
**SAILLON** Il attendait d'être diffusé depuis mars 2020, le voici prêt à sortir sur les écrans romands. «Samos – The Faces of our Border», le documentaire du jeune réalisateur saillonnain Shams Abou El Enein, raconte la crise migratoire et plus particulièrement la situation au camp de migrants de Samos, en Grèce.

**«Une vue d'ensemble sur une situation catastrophique.»**

SHAMS ABOU EL ENEIN  
RÉALISATEUR

## Un film pour tous publics

Parti à Samos sans rien savoir sur le sujet, Shams Abou El Enein, réalisateur de métier, a rapidement décidé de faire un documentaire à partir de témoignages de personnes présentes dans le camp de Samos, migrants comme travailleurs. «A travers ce documentaire, mon objectif est de répondre aux questions que je me suis posées, ainsi qu'à celles des autres. Ainsi, le film permet d'avoir une sorte de vue d'ensemble de la situation à Samos, qui est catastrophique», résume-t-il. Souvent identifiés comme faisant partie d'un groupe homogène, les migrants possèdent en réalité des parcours très divers. A travers son projet, le jeune homme voulait donc aussi humaniser ces personnes, qui traversent souvent des épreuves très difficiles avant d'arriver en Europe dans l'espoir d'une vie plus sûre. Au centre du film, ce sont donc les acteurs du camp. Vingt-huit témoignages composent le matériau de base du documentaire, qui donne la parole à ceux qui vivent cette situation difficile au quotidien. Bien que les témoignages aient été recueillis en 2019, la vie de ces migrants ne s'est de loin pas améliorée depuis. Si la plupart des témoins ne sont



Shams Abou El Enein a réalisé ce documentaire pour répondre à ses propres questions, et à celles des intéressés, sur la crise migratoire. LDD

plus à Samos aujourd'hui, ils attendent d'être fixés sur leur sort dans d'autres camps.

## Primé par plusieurs festivals

Le réalisateur a travaillé tout seul, ou presque, pour réaliser ce projet qui lui tenait à cœur. Le voir sur les écrans, et d'autant plus à Martigny, sa région d'origine, représente un bel aboutissement pour le jeune homme, qui se rêvait réalisateur depuis son plus jeune âge. «C'était important pour moi de pouvoir le présenter à Martigny, auprès de mes proches. De plus, avec les cinémas qui viennent de rouvrir, c'est l'occasion de soutenir les acteurs du cinéma et de revivre cette expérience magique du grand écran», souffle-t-il. Le film aurait déjà dû être diffusé en mars 2020, mais Shams a profité de cette pause forcée pour présenter son œuvre dans plusieurs festivals, dont

20 l'ont présenté en sélection. A la clé, plusieurs prix pour le meilleur documentaire, et des critiques très positives.

## Un but pédagogique

En plus des projections cinématographiques, le documentaire est promu par Etincelles de culture, qui encourage la culture à l'école dans le canton du Valais. Prévu pour les classes dès le secondaire I, le programme étatique soutient la mise en place de projections pour les écoles en présence du réalisateur, pour traiter des politiques de l'espace Schengen et des migrations forcées. Un dossier pédagogique est disponible sur le site internet d'Etincelles de culture pour accompagner le travail autour du documentaire. Une manière de faire le pont entre les programmes scolaires et la réalité vécue par des milliers de personnes dans ces camps surpeuplés.

## COUP DE PROJECTEUR

### Provoquer le dialogue

L'espoir de Shams Abou El Enein, c'est d'inciter les gens à se renseigner pour en apprendre plus sur la question migratoire, qui soulève bien des débats en Suisse comme dans le reste de l'Europe. «Je ne cherche pas à dire aux gens ce qu'il faut en penser. Au contraire, il est important pour moi que chacun puisse se faire son avis, mais pour cela, il faut connaître le sujet. En revanche, je pense qu'il est essentiel d'avoir un processus d'asile qui fonctionne correctement. A Samos, les conditions de vie sont honteuses, pour l'Europe et pour la Suisse, qui participe au financement de ces camps», souligne-t-il. Pour en discuter, le jeune homme sera présent lors d'une série de projections dans diverses villes romandes, dont Martigny le 7 juin. Une occasion pour le public d'échanger autour du film et d'aller au-delà de ce qui y est présenté. «Je me réjouis vraiment de rencontrer et de dialoguer avec les personnes qui viendront voir ce documentaire, car le thème est très complexe et n'a pas de solution simple. De plus, ici en Suisse, on se sent souvent démuné face à la situation et on a vraiment l'impression qu'on ne peut rien faire pour changer quoi que ce soit», remarque-t-il.

## BON À SAVOIR

### Infos pratiques

**Projections à Martigny:** 7 juin (avant-première en présence du réalisateur), 18 h 15, 9 et 11 juin à 18 h. Les billets peuvent être achetés au guichet du cinéma Casino.

**Projection à Monthey:** 11 juin, 18 h 30, au cinéma Plaza (en présence du réalisateur).

**Bande-annonce:**  
<https://vimeo.com/536027844>  
La page Etincelles de culture:  
[www.etincellesdeculture.ch/valais/samos-faces-border-750.html](http://www.etincellesdeculture.ch/valais/samos-faces-border-750.html)